

Российская Федерация  
Комитет по образованию  
администрации городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда  
центр развития ребенка – детский сад №50

---

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №50  
Л.В.Жогова  
Приказ № 17/п от «30» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет  
Срок реализации: 10 месяцев

Автор – составитель:  
Мартынова Светлана Александровна  
Воспитатель

Калининград, 2024 г.

Предметом программы является обучение нетрадиционным техникам рисования.

Программа «Фантазеры» имеет художественную направленность и создаёт условия для развития у детей воображения, активизирует творческую активность. Кроме того, программа направлена на развитие мелкой моторики, что очень актуально, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети 3 – 4 лет не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.** Ведущая идея программы заключается в комплексности содержания и в том, что программа знакомит детей одновременно со способами стандартной и нестандартной художественно-продуктивной деятельности, дополняет ее в работе с природным и бросовым материалом, а также развивает мелкую моторику рук.

Идеи программы состоят в следующем:

- интегрированность (взаимосвязь экологии и художественно-продуктивной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).
- использование методик нетрадиционного рисования

**Описание ключевых понятий.** *Нетрадиционные техники рисования* - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

*Традиционная техника рисования* - это приёмы, используемые для развития воображения, творчества. Это использование в работе цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварели без внесения различных дополнительных средств и способов.

Программа имеет художественную направленность.

**Уровень освоения программы** - базовый

**Актуальность образовательной программы.**

Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями применения традиционных и нетрадиционных техник рисования, разработана и реализуется данная дополнительная общеразвивающая программа.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Озорные ладошки» составлена таким образом, чтобы воспитанники могли владеть всем комплексом знаний по развитию мелкой моторики, использовании традиционных и нетрадиционных техник художественной направленности, а также приобрести практические навыки.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость состоит в более углубленном развитии творческих способностей, расширении и обогащении художественного опыта, формировании предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умении взаимодействовать друг с другом, в дальнейшем развитии творческой активности на занятиях, самостоятельности.

У обучающихся появится способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами; появится способность к активному усвоению художественного опыта; появится склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами; появится самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом индивидуальности каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- Принцип системности, позволяющий рассмотреть программу с выявлением связей всех разделов с содержанием;
- принцип доброжелательности - создание для каждого ситуации успеха.
- принцип индивидуализации - учет индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом, включение каждого ребенка в процесс обучения
- принцип перехода от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному выполнению заданий дома, открытие новых знаний.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – организация выставок, а также формирование и развитие художественных навыков, умение видеть прекрасное.

Реализация программы позволит сформировать образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать художественно-эстетическую деятельность детей.

**Цель Программы:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3 - 4 лет в разных видах продуктивной деятельности, в играх, упражнениях через обучение нетрадиционным и традиционным техникам художественно-продуктивной деятельности.

### **Задачи Программы:**

#### *Образовательные:*

- способствовать выработке навыков с различными материалами;
- обучить различным художественным приемам работы с различными материалами.

#### *Развивающие:*

- развивать согласованность обеих рук;

- развивать мелкую моторику пальцев;
- развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, песком (кварцевым, кинетическим), пластилином; красками.
- развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие).

*Воспитательные:*

- формировать положительный настрой на занятия со взрослым.
- формировать интерес к художественной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-30 человек.

Форма обучения – очная.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий - 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповое занятие.

Срок реализации программы – 1 год.

**Основные методы обучения.**

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала.

Первая часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

Вторая часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (непосредственное выполнение работ

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- объяснительный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа,
- стимулирования (выставки, конкурсы).

**Планируемые результаты.**

*Образовательные.*

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих работ.

*Развивающие.*

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления ребенка проявляется в выполненных работах художественной деятельности.

*Воспитательные.*

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, развитой мелкой моторики, созданию творческих работ.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Механизм оценивания образовательных результатов проводится педагогом при помощи педагогической методики – наблюдения. Учитываются следующие критерии:

Владение техникой рисования ладошкой.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением техники.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание педагога.
- Высокий уровень. Четко владеет техникой рисования ладошкой

Проявление фантазии, художественного творчества

- Низкий уровень. Не может выполнить работу без помощи педагога.
- Средний уровень. Может выполнить работу при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен проявить фантазию в художественном творчестве.

Проявление самостоятельности

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу.

Владение техникой рисования пальчиком

- низкий уровень. Не владеет техникой рисования пальчиком без помощи педагога.
- средний уровень. Может выполнить работу при подсказке педагога.
- высокий уровень. Самостоятельно владеет техникой рисования пальчиком.

Увлеченность темой и техникой

- низкий уровень. Требуется постоянное пояснение педагога
- средний уровень. Заинтересован темой и техникой рисования после пояснения педагога
- высокий уровень. Увлечен темой и техникой рисования и самостоятельно выполняет работу.

Умение пользоваться кистью

- низкий уровень. Не может самостоятельно пользоваться кистью
- средний уровень. Может выполнить работу при подсказке педагога.
- высокий уровень. Может пользоваться кистью самостоятельно.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится выставка художественных работ. Итоговый контроль освоения программы проводится в виде педагогической диагностики результатов деятельности (по окончанию каждого года обучения).

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 01.09.2024 г.).

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2.
- Устав МАДОУ ЦРР д/с №50.
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ ЦРР д/с №50.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей воспитанников.

**Научно-методическое обеспечение** реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Социально-психологические условия** реализации образовательной программы обеспечивают:

- Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение*

№	Наименование	Количество
1	Пластиковая дощечка	15
2	Картон белый	5 упаковок
3	Картон цветной	10 упаковок
4	Простой карандаш	10 штук
5	Гуашь	10 наборов
6	Пластилин	10 упаковок

7	Акварель	5 штук
8	Цветная бумага	10 упаковок
9	Игры-шнуровки	4
10	Мячики-массажеры	10
11	Восковые мелки	10 упаковок
12	Акварельная бумага	2 упаковок
13	Кисти	30 штук
14	Фольга	3 рулона
15	Трубочки для коктейля	1 набор

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
USB-флеш-накопитель	1
Портативная акустическая система	1

**Кадровое обеспечение реализации программы:** воспитатель, имеющий высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**Методическое обеспечение.**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- иллюстрации;
- методические пособия;
- видеоролики;

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты: Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень» Машков  
«Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»

Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»

Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»  
 Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»  
 Бакшеев В. «Голубая весна»  
 Васильев «Мокрый луг»  
 Васнецов В. «Река Вятка»  
 Волков Е. «Ранний снег»  
 Грабарь «Иней», «Мартовский снег» Дубровский Н

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций): времена года (зима, весна, лето, осень) бабочки и цветы ягоды, грибы подводный мир здания, транспорт космос человек животные (домашние, дикие) птицы (домашние, дикие)

Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов

С видами города Калининграда Дидактические игры по темам.

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

1. Русская матрешка
2. Дымковская игрушка:
3. Каргопольская игрушка
4. Старооскольская игрушка
5. Филимоновская игрушка

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Цель
1	Рисование. «Как я провел лето!».	<b>Теория:</b> рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением лета <b>Практика:</b> рисование летнего пейзажа пальчиковыми красками
2	Летний луг	<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> работа над закреплением умения пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».
3	Украшаем вазу для цветов	<b>Теория:</b> рассматривание вазы с цветами, беседа <b>Практика:</b> ознакомление детей с техникой «тиснение».
4	Бабочки, которых я видел летом	<b>Теория:</b> рассматривание вырубных плакатов с насекомыми, беседа <b>Практика:</b> рисование ладошками
5	Лесные колючки	<b>Теория:</b> беседа о лесе, показ слайдов <b>Практика:</b> рисование в технике «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».
6	Рисование гуашью	<b>Теория:</b> чтение стихов по теме «Осень», беседа

	«Осенние листья»	<b>Практика:</b> работа над смешиванием краски, образуя новые цвета.
7	Рисование акварелью «Осенний пейзаж»	<b>Теория:</b> беседа о временах года <b>Практика:</b> работа над умением рисовать акварельными красками, рисовать эскиз простым карандашом
8	Оттиск «Я шагаю по ковру из осенних листьев»	<b>Теория:</b> наблюдение на прогулке за осенними листьями, деревьями <b>Практика:</b> работа с техникой печатания листьями.
9	Рисование «Урожай»	<b>Теория:</b> чтение стихотворений об урожае <b>Практика:</b> Учить передавать всю красоту спелых овощей и фруктов
10	Рисование. «Осень в гости к нам пришла».	<b>Теория:</b> беседа об изменениях в природе <b>Практика:</b> отобразить в рисунке изменения в природе, произошедшие осенью: листья желтеют, часто идут дожди, птицы улетают на юг.
11	Аппликация с использованием сухих листьев. «Красота осени».	<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> учить детей работать с природным материалом; развивать умение составлять изображение из разных листьев, комбинировать их по цвету и по форме.
12	Аппликация из листьев «Рыбки»	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций с изображением рыб, беседа <b>Практика:</b> закреплять умение создавать на листе бумаги рыбок из сухих листьев, подбирая цвет, форму, материалы.
13	Рисование. «Грибы».	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций грибов <b>Практика:</b> работа над смешиванием цветов гуаши, чтобы получать оттенки разной интенсивности для рисования разных грибов.
14	Рисование. «Рябинка»	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций рябины <b>Практика:</b> рисование округлых форм для ягод рябины соответствующие цвета и оттенки.
15	Пластилинография. «Ветка рябины»	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций рябины <b>Практика:</b> лепка ветки рябины из пластилина, скатывание ягоды пальцами и аккуратно прикреплять к прорисованной фломастерами ветке.
16	Рисование. «Как нарисовать птицу».	<b>Теория:</b> рассматривание вырубных плакатов с изображением птиц, наблюдение на прогулке за птицами <b>Практика:</b> рисование округлых и овальных деталей рисунка, дополнение характерными признаками птицы: клюв, хвост, крылья и т.д.

17	Рисование «Мой зоопарк»	<b>Теория:</b> беседа о зоопарке, просмотр мультфильма <b>Практика:</b> работа над рисованием животных, передавая их характерные особенности.
18	Рисование «Первый снег».	<b>Теория:</b> наблюдение на прогулке, беседа о снеге <b>Практика:</b> рисование снега акварелью
19	Кляксография «Волшебные картинки»	<b>Теория:</b> рассматривание различных изображений клякс <b>Практика:</b> работа над созданием разных способов рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы.
20	Выдувание из трубочек «Необычный ветерок»	<b>Теория:</b> упражнение «Дует ветер нам в лицо», беседа <b>Практика:</b> Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится; при необходимости дорисовать детали.
21	Знакомство с рисованием набрызгом	<b>Теория:</b> рассматривание шаблонов с набрызгами <b>Практика:</b> работа над выполнением набрызга с помощью расчески и зубной щетки, клеевой кисти и расчески.
22	«Чудо - картина»	<b>Теория:</b> рассматривание картин с изображением пейзажей <b>Практика:</b> работа над созданием композиции с помощью шаблонов из листьев растений (елочка, грибок, травка и др.) и покрыть набрызгом фон картины.
23	«Осенний букет»	<b>Теория:</b> рассматривание гербария <b>Практика:</b> работа вторым способом: фон закрывается трафаретом, набрызгом покрывается открытая часть трафарета (листья и ваза) и другим материалом: жесткой кистью.
24	Монотипия. «Краски — загадки»	<b>Теория:</b> показ слайдов в технике монотипия <b>Практика:</b> работа над созданием печатания с листа и отпечатывание с половины листа.
25	Рисование «Сказочный дворец».	<b>Теория:</b> просмотр отрывка мультфильма про золушку <b>Практика:</b> рисование сказочного дворца, передавать форму, строение, части;
26	Рисование «Сказочный дворец».2 занятие	<b>Теория:</b> просмотр отрывка мультфильма про золушку <b>Практика:</b> работа над созданием сказочного дворца, передавать форму, строение, части; продолжать учить работать акварелью; формировать желание рассматривать и

		комментировать свои рисунки, дополнять их.
27	Рисование «В декабре, в декабре все деревья в серебре».	<b>Теория:</b> наблюдения на прогулку за зимними деревьями <b>Практика:</b> работа над закреплением умения передавать в рисунке впечатления от выпавшего снега, заснеженных деревьев; продолжать учить смешивать краски, подбирать нужные оттенки.
28	Рисование «Вьюга закружилась...».	<b>Теория:</b> наблюдения на прогулку за зимними деревьями, погодой <b>Практика:</b> учить создавать образ зимы, сочетать различные материалы в работе (акварель, гуашь, фломастеры)
29	Аппликация «Снег, снежок»	<b>Теория:</b> беседа о признаках зимы <b>Практика:</b> Продолжать учить создавать образ зимы, используя для выразительности образа вату.
30	Рисование «Новогодняя сказка»	<b>Теория:</b> беседа о Нового годе, рассматривание иллюстраций <b>Практика:</b> рисование новогодней сказки
31	Зимняя ночь. Картина – подарок.	<b>Теория:</b> рассматривание картины «Зимняя ночь» <b>Практика:</b> работа над созданием подарка - картины
32	Рисование. «Рисуем сказку»	<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> формировать познавательные способности детей, расширять образное восприятие, закреплять умение рисовать сказочных героев.
33	Граттаж «Фейерверк»	<b>Теория:</b> беседа «что такое праздник» <b>Практика:</b> работа в технике граттаж
34	Оттиск «Новогодняя ёлочка»	<b>Теория:</b> пальчиковая гимнастика «Ёлочка» <b>Практика:</b> работа над рисованием пушистой ёлочки.
35	Оттиск «Мой дом»	<b>Теория:</b> беседа, рассматривание иллюстраций с изображением дома <b>Практика:</b> Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить рисовать дом, дополняя рисунок по своему желанию.
36	По замыслу	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций натюрмортов, пейзажей <b>Практика:</b> рисование на свободную тему
37	Рисование. «Вертолет летит сквозь облака»	<b>Теория:</b> беседа о видах транспорта, показ слайдов <b>Практика:</b> лепка вертолета по контуру рисунка
38	Рисование «Деревья в	<b>Теория:</b> пальчиковая гимнастика «Я по веточке

	снегу»	шагаю» <b>Практика:</b> работа над прорисовыванием рисунка пальчиками. Развитие чувство композиции.
39	Рисование «Деревья в снегу» (2 занятие)	<b>Теория:</b> пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю» <b>Практика:</b> работа над прорисовыванием рисунка пальчиками. Развитие чувство композиции
40	Аппликация. «Подарок папе»	<b>Теория:</b> беседа о празднике «Защитник Отчества» <b>Практика:</b> работа над созданием аппликации
41	Рисование «Портрет моего папы»	<b>Теория:</b> беседа о портретах, показ иллюстраций <b>Практика:</b> рисование черт лица, передавая характерные черты
42	Рисование «Ёжики»	<b>Теория:</b> беседа, просмотр мультфильма про ежика <b>Практика:</b> рисование в технике тычком
43	«Весёлый снеговик».	<b>Теория:</b> пальчиковая гимнастика «Снеговик» <b>Практика:</b> рисование снеговика
44	По замыслу	<b>Теория:</b> чтение стихотворения «Как спасти снеговика» <b>Практика:</b> работа над развитием воображения
45	Рисование «Зима»	<b>Теория:</b> просмотр мультфильма «Зимняя сказка», беседа <b>Практика:</b> рисование тычком, развитие моторики
46	Рисование «Зима» занятие 2	<b>Теория:</b> просмотр мультфильма «Зимняя сказка», беседа, просмотр иллюстраций <b>Практика:</b> работа над упражнением в рисовании зимы разными способами: тычком, нитками. Развитие моторики рук.
47	Коллективная работа. Аппликация «8 марта».	<b>Теория:</b> беседа «Традиции праздника 8 марта» <b>Практика:</b> работа над созданием поздравительных плакатов для украшения группы к празднику.
48	Коллективная работа. Аппликация «8 марта». Занятие 2	<b>Теория:</b> беседа «Праздник 8 марта» <b>Практика:</b> работа над коллективным плакатом в технике пластилинографии
49	Рисование. «Букет для мамы»	<b>Теория:</b> просмотр мультфильма, беседа <b>Практика:</b> рисование букета для мамы
50	Рисование «Вода».	<b>Теория:</b> беседа «признаки весны» <b>Практика:</b> работа над созданием рисунка
51	Рисование «Весеннее солнышко.»	<b>Теория:</b> упражнение «солнц светит ярко» <b>Практика:</b> рисование ладошкой пальчиковыми красками
52	По замыслу.	<b>Теория:</b> беседа о настроении

		<b>Практика:</b> рисунок на свободную тему
53	Путешествие по сказкам «Клякса»	<b>Теория:</b> просмотр мультфильма «Клякса» <b>Практика:</b> рисование в технике – пятнокляксография.
54	Рисование «Бабочки»	<b>Теория:</b> рассматривание вырубных плакатов «Насекомые» <b>Практика:</b> лепка бабочки.
55	«Бабочки» (Завершение.)	<b>Теория:</b> рассматривание плакатов «Бабочки» <b>Практика:</b> рисование мелками и красками.
56	Рисование «Цирковое представление»	<b>Теория:</b> просмотр мультфильма «Цирк» <b>Практика:</b> рисование арены цирка и представление на ней.
57	Рисование «Гжельские узоры». Украшаем посуду.	<b>Теория:</b> беседа гжели, рассматривание экспонатов музея <b>Практика:</b> рисование гжельским узором бумажные фигурки чайника и чашки.
58	Рисование «Портрет мамы и бабушки»	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций портретов <b>Практика:</b> Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам
59	Рисование «Солнце и облака».	<b>Теория:</b> рассматривание календаря природы, наблюдения за погодой <b>Практика:</b> рисование
60	Рисование «Капель в апреле».	<b>Теория:</b> беседа «Звонкая капель, таяние снега» <b>Практика:</b> работа над выбором самостоятельного изобразительного средства
61	Рисование «Добрые и злые герои сказок».	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций к сказкам <b>Практика:</b> работа над закрашиванием карандашами или акварелью (по выбору детей).
62	Рисование «Улица», «Деревья».	<b>Теория:</b> просмотр видеопрезентации по теме <b>Практика:</b> работа над продолжением изображения ветвей разной длины, цвет коры и т.д.)
63	Пластилинография «Цветущая весна».	<b>Теория:</b> беседа о весне <b>Практика:</b> работа в технике пластилинографии, создание яркой картинку, подбирать оттенки пластилина для налета цветов, деревьев, солнца.
64	Рисование «Цветы и бабочки».	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций, беседа <b>Практика:</b> работа над выражением в рисунке своих эмоции от прихода весны, побуждать детей самостоятельно нарисовать картинку по своему замыслу.
65	Рисование «Ракеты в космосе»	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций, беседа <b>Практика:</b> смешивание различных красок (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги.

<b>66</b>	Рисование «Цыплята»	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций, беседа <b>Практика:</b> рисование
<b>67</b>	«Первоцветы»	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций, беседа <b>Практика:</b> рисование цветов, используя знакомые техники рисования, развитие творчества, фантазии.
<b>68</b>	Коллективная аппликация «Салют в день победы».	<b>Теория:</b> просмотр иллюстраций, беседа <b>Практика:</b> воспитывать чувство патриотизма, закреплять умение работать в коллективе, учить красиво комбинировать разные цвета. Развивать эстетические чувства.
<b>69</b>	Коллективная аппликация «Салют в день победы». Занятие 2	<b>Теория:</b> беседа о салюте <b>Практика:</b> рисование коллективной работы
<b>70</b>	Рисование «Одуванчики»	<b>Теория:</b> показ иллюстраций с изображением одуванчика <b>Практика:</b> рисование (восковые мелки, акварель). Работа над созданием выразительного образа одуванчиков.
<b>71</b>	Рисование «Сирень»	<b>Теория:</b> наблюдения на прогулке за сиренью <b>Практика:</b> рисование сирени в технике тычка полусухой жесткой кистью.
<b>72</b>	Рисование «Цветные ладошки»	<b>Теория:</b> беседа о лете, просмотр иллюстраций <b>Практика:</b> рисование ладошками

### Учебный план

Тема занятий	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
	всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка*	
Рисование. «Как я провел лето!».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Летний луг»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Украсим вазу для цветов»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания

Рисование «Бабочки, которых я видел летом»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование По замыслу	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование сухой кистью «Лесные коллочки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование гуашью «Осенние листья»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование акварелью «Осенний пейзаж»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Оттиск «Я шагаю по ковру из осенних листьев»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Урожай»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Осень в гости к нам пришла».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Аппликация с использованием сухих листьев. «Красота осени».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Аппликация из листьев «Рыбки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Грибы».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Рябинка»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Пластилинография. «Ветка рябины»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Как нарисовать птицу».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Мой зоопарк»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Первый снег».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Кляксография «Волшебные	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические

картинки»					задания
Выдувание из трубочек «Необычный ветерок»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Знакомство с рисованием набрызгом	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
«Чудо - картина»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
«Осенний букет»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Монотипия .«Краски — загадки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Сказочный дворец».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Сказочный дворец».2 занятие	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «В декабре, в декабре все деревья в серебре».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Вьюга закружилась...».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Аппликация «Снег, снежок»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Новогодняя сказка»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Зимняя ночь. Картина – подарок.	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Рисуем сказку»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Граттаж «Фейерверк»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Оттиск «Новогодняя ёлочка»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Оттиск «Мой дом»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания

По замыслу	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Вертолет летит сквозь облака»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Деревья в снегу»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Деревья в снегу»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Аппликация. «Подарок папе»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Портрет моего папы»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Ёжики»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
«Весёлый снеговик».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
По замыслу	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Зима»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Зима» занятие 2	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Коллективная работа. Аппликация «8 марта».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Коллективная работа. Аппликация «8 марта». Занятие 2	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование. «Букет для мамы»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Вода».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Весеннее солнышко.»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
По замыслу.	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания

					задания
Путешествие по сказкам «Клякса»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Бабочки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
«Бабочки» (Завершение.)	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Цирковое представление»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Гжельские узоры». Украшаем посуду.	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Портрет мамы и бабушки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Солнце и облака».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Капель в апреле».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Добрые и злые герои сказок».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Улица», «Деревья».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Пластилинография «Цветущая весна».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Цветы и бабочки».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Ракеты в космосе»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Цыплята»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
«Первоцветы»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Коллективная аппликация «Салют в день победы».	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания

Коллективная аппликация «Салют в день победы». Занятие 2	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Одуванчики»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Сирень»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
Рисование «Цветные ладошки»	15 мин	3 мин	12 мин	0	Практические задания
<b>72 занятия</b>	<b>1080 мин</b>	<b>216 мин</b>	<b>864 мин</b>	0	

### Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Кружок «Веселая математика»
1.	Количество групп	1
2.	Начало учебного года	01.09.2024 г.
3.	Окончание учебного года	31.05.2025 г.
4.	Количество недель в учебном году	4
5.	Количество учебных дней в учебном году	8
6.	Количество учебных часов в неделю	2
7.	Начало работы кружка	15:15
8.	Окончание работы кружка	15:30
9.	Перерыв между образовательными событиями	Не менее 10 минут
10.	Продолжительность образовательного события	15 минут
11.	Объём недельной образовательной нагрузки по Программе	1-2 академических часа
<b>Праздничные дни:</b>		
12.	День народного единства	04.11.2024 г.
13.	Новый Год и Рождество Христово	29.12.2024 – 08.01.2025 гг
14.	День защитника Отечества	23.02.2025 г.
15.	Международный женский день	08.03.2025 г.
16.	Праздник Весны и Труда	01.05.2025 г. - 04.05.2025 г.
17.	День Победы	08.05.2025 г. -09.05.2025 г.
18.	День России	12.06.2025 г. - 13.06.2025 г.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к решению поставленных задач; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<b>Календарный период</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Форма, название воспитательного события</b>
СЕНТЯБРЬ	Социальное	Выставка детского рисунка «СТОПтерроризм» (ко Дню солидарность в борьбе с терроризмом)
СЕНТЯБРЬ	Социальное	Выставка детского рисунка «Наш любимый детский сад» (ко Дню работника дошкольного образования)
СЕНТЯБРЬ	Познавательное	День знаний (5-7 лет)
СЕНТЯБРЬ	Познавательное	Неделя безопасности «СТОПтерроризм»
ОКТАБРЬ	Физкультурное и оздоровительное	Спортивное событие «В здоровом теле – здоровый дух!»
ОКТАБРЬ	Патриотическое	День Отца
ОКТАБРЬ	Социальное	Всемирный день защиты животных

ОКТЯБРЬ	Познавательное	Математический зачет (Всемирный день математики – 15 октября)
ОКТЯБРЬ	Духовно - нравственное	Осенние посиделки

ОКТЯБРЬ	Этико - эстетическое	Творческая выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»
НОЯБРЬ	Духовно - нравственное	Творческая выставка рисунков «Роднее нет на свете мамочки моей» (ко Дню матери в России)
НОЯБРЬ	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)
НОЯБРЬ	Патриотическое	Творческая выставка «В единстве твоя сила, Великая Россия!»
НОЯБРЬ	Патриотическое	День матери (26 ноября)
НОЯБРЬ	Физическое и оздоровительное	Акция «Будь здоров без докторов»
ДЕКАБРЬ	Социальное	День инвалида (3 декабря)  Выставка детских рисунков «Мы разные, но мы вместе!» (ко Дню инвалида)
ДЕКАБРЬ	Социальное  Духовно - нравственное	Благотворительная ярмарка «Верю в чудо»
ДЕКАБРЬ	Этико - эстетическое	Выставка поделок и рисунков «Мастерская Деда Мороза»
ЯНВАРЬ	Духовно - нравственное	Творческая выставка рисунков и поделок «Рождественская открытка»
ЯНВАРЬ	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда
ЯНВАРЬ	Социальное	Мир без насилия (формирование антитеррористического сознания)
ЯНВАРЬ	Духовно –	Акция «Друзей не выбрасывают!»

	нравственное Социальное	(Помощь РЦБЖ «Славянское»
ФЕВРАЛЬ 2 февраля	Социальное Патриотическое	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
ФЕВРАЛЬ	Патриотическое	Всероссийская военно – патриотическая акция «Письмо защитнику Отечества»

ФЕВРАЛЬ	Патриотическое	Фольклорный досуг «Масленица широкая!»
ФЕВРАЛЬ	Патриотическое	Выставка детского творчества «Наша армия сильна!»
ФЕВРАЛЬ	Физическое и оздоровительное	Музыкально – спортивный праздник «Мой папа – защитник Отечества!»
МАРТ	Духовно - нравственное	Творческая выставка рисунков и поделок «Весенний букет для мам и бабушек»
МАРТ	Патриотическое	Фольклорный досуг «Масленица широкая»
МАРТ 18 марта	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией
МАРТ	Социальное	Праздник «Международный женский день»
МАРТ	Духовно - нравственное	Акция «Я желаю своим родителям»
МАРТ	Социальное	Акция «Я желаю своим родителям». Оформление пожеланий на стенде группы или макете «Дерево добрых пожеланий»
МАРТ	Этико - эстетическое	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	Этико – эстетическое Социальное	Творческая выставка рисунков и поделок «Пасхальная радость»

АПРЕЛЬ	Познавательное	День космонавтики
АПРЕЛЬ	Патриотическое	Тематическое развлечение «Космические приключения»
АПРЕЛЬ	Этико - эстетическое	Фольклорный досуг «Пасхальная радость»
АПРЕЛЬ	Социальное	Выставка детско-взрослого творчества «Пасхальный сувенир»
АПРЕЛЬ	Социальное	Акция «Птичий базар»
МАЙ	Патриотическое	Всероссийская акция «Окна Победы»
МАЙ	Патриотическое	Акция «Бессмертный полк»
МАЙ	Патриотическое	День Победы (9 Мая)
МАЙ	Патриотическое	Фото – выставка «День Победы!»
МАЙ	Патриотическое	День семьи (Международный день семьи)
МАЙ	Патриотическое	Конкурс чтецов «Летят журавли»
МАЙ	Патриотическое	Литературно-музыкальная композиция «День Победы»
МАЙ	Патриотическое	День славянской письменности и культуры
МАЙ	Социальное	Выпуск из детского сада «До свидания, детский сад!»
МАЙ	Трудовое	Акция «Очистим планету от мусора»
В течение года	Этико - эстетическое	Участие в городских и региональных конкурсах детского творчества патриотического, культурно - исторического, экологического и других направлений.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

6. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

8. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

9. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

10. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008г.